



**RENCONTRES
ESSONNE
DANSE**

04.03 01.04¹⁷

*AFRIQUE DU SUD
BELGIQUE
BRÉSIL
CANADA
ESPAGNE
FRANCE
ISRAËL
ITALIE
NIGÉRIA
SYRIE*

OUVERTURE DU FESTIVAL

SAM 4 MARS	20h30	Création 2017 R. Delaunay artiste en résidence auprès du Collectif Essonne Danse + Messe pour le temps présent - Grand Remix M. Béjart, P. Henry, H. Robbe, avec le CNDC d'Angers	LES BORDS DE SCÈNES SALLE LINO VENTURA, ATHIS-MONS
DIM 5 MARS	16h	Creme do Ceu F. Tâpias dès 6 ans, scolaire lun. 6 mars	LES BORDS DE SCÈNES ESPACE PIERRE AMOYAL, MORANGIS
	16h	Création 2017 R. Delaunay + Messe pour le temps présent - Grand Remix M. Béjart, P. Henry, H. Robbe, avec le CNDC d'Angers	SALLE PABLO PICASSO, LA NORVILLE
MAR 7 MARS	20h30	Création 2017 R. Delaunay + Messe pour le temps présent - Grand Remix M. Béjart, P. Henry, H. Robbe, avec le CNDC d'Angers	ESPACE CULTUREL BORIS VIAN, LES ULIS
VEN 10 MARS	20h30	Africanman Original Q. Onikeku - cie YK projects	THÉÂTRE D'ETAMPES
SAM 11 MARS	20h30	Above Zero O. Halal - cie Koon Theatre Group, avec Archipel Méditerranées	THÉÂTRE DE BIGNY, BRIIS-SOUS-FORGES
DIM 12 MARS	11h	Hibou loup R. Soleilhavoup - cie la Césure de 3 à 6 ans	THÉÂTRE DE L'ENVOL, VIRY-CHÂTILLON
DIM 12 MARS	16h	Kube G. Verièpe - cie Dk59 dès 4 ans, scolaire lun. 13 mars	LES BORDS DE SCÈNES SALLE LINO VENTURA, ATHIS-MONS
PARCOURS EN FAMILLE 2 SPECTACLES, 2 THÉÂTRES - NAVETTES & GOÛTER			
DIM 12 MARS	14h30	Inversions Polaires version jeune public F. Tartinville - cie Atmen dès 7 ans, scolaire lun. 13 mars	THÉÂTRE D'ETAMPES
	16h30	Rites en duo D. Plassard - cie Propos dès 7 ans	CENTRE CULTUREL DE MÉRÉVILLE
MER 15 MARS	18h	Africanman Original Q. Onikeku - cie YK projects	CENTRE CULTUREL DES PRÉS DU ROY, ST GERMAIN-LÈS-ARPAJON
SAM 18 MARS	14h30 - 19h	Colloque dansé « danse contemporaine : questions d'Afrique » avec C. Loïal, Q. Onikeku, V. Mantsoé, S. Keïta, M. Onomo et S.Sanogo... avec la Biennale de danse du Val-de-Marne	SALONS DU CHÂTEAU, MORSANG-SUR-ORGE
	20h30	S/T/R/A/T/E/S Quartet B. Dembélé - cie Rualité	THÉÂTRE DE L'ARLEQUIN, MORSANG-SUR-ORGE
MER 22 MARS	15h30	Miravella C. Dreyfus - cie Act2 dès 3 ans, scolaire mer. 22 mars	ESPACE CULTUREL JACQUES TATI, ORSAY
VEN 24 MARS	20h	Lowland Roser López Espinosa	THÉÂTRE DE L'AGORA, SCÈNE NATIONALE EVRY-ESSONNE
SAM 25 MARS	14h30	Pop up Garden cie TPO dès 5 ans, scolaires ven. 24 mars	SALLE JEAN MONTARU, MARCOUSSIS
PARCOURS INTERNATIONAL 4 SPECTACLES, 2 THÉÂTRES - NAVETTES & BUFFET			
SAM 25 MARS	18h	Soliloque R. Soleilhavoup + Incognito L. Ayguadé	SALLE PABLO PICASSO, LA NORVILLE
	21h	Qui, ora C. Catarzi + The hill R. Assaf	THÉÂTRE BRÉTIGNY, SCÈNE CONVENTIONNÉE
MAR 28 MARS	20h	S/T/R/A/T/E/S Quartet B. Dembélé - cie Rualité	THÉÂTRE DE L'AGORA, SCÈNE NATIONALE EVRY-ESSONNE
MER 29 MARS	15h30	M.M.O L. Hoche dès 5 ans, scolaires mar. 28 et mer. 29 mars	THÉÂTRE BRÉTIGNY, SCÈNE CONVENTIONNÉE
	20h30	Debout ! Ginger Jive R. Delaunay - cie Traces	CENTRE CULTUREL RENÉ CASSIN, DOURDAN
JEU 30 MARS	19h	It's a match R. Delaunay et S. Prudhomme Concordan(s)e	MJC LES PASSERELLES, VIRY-CHÂTILLON
	20h	Symphonie dramatique cie Cas Public dès 12 ans, scolaire jeu. 30 mars	LES BORDS DE SCÈNES SALLE LINO VENTURA, ATHIS-MONS
VEN 31 MARS	20h	Rain A. T. De Keersmaeker - Rosas	THÉÂTRE DE L'AGORA, SCÈNE NATIONALE EVRY-ESSONNE
SAM 1 ^{ER} AVRIL	20h30	Brûlent nos cœurs insoumis C. et F. Ben Aim - cie CFB 451, avec la Biennale de danse du Val-de-Marne	LES BORDS DE SCÈNES SALLE LINO VENTURA ATHIS-MONS

En écho à la programmation de **Messe pour le temps présent - Grand Remix** d'Hervé Robbe et du stage animé par le chorégraphe auprès des enseignants de l'Académie de Versailles, projection de son film « Remembrance » mar. 28 février à 20h au cinéma Jacques Tati d'Orsay.

Les Rencontres Essonne Danse sont devenues, avec le temps, le rendez-vous annuel attendu de la danse contemporaine en Essonne.

Une véritable dynamique collective a su se mettre en marche ces dernières années, à tel point que huit théâtres accueillants pour l'édition 2014 se sont transformés en dix-huit lieux de diffusion pour l'édition 2017 ! Les nouveaux membres du Collectif ont ainsi à cœur de partager cette préoccupation commune de donner à voir la danse et les danseurs dans leur diversité : qu'ils soient jeunes, émergents, confirmés, qu'ils soient d'ici et d'ailleurs (Afrique du Sud, Belgique, Brésil, Canada, Espagne, France, Israël, Italie, Nigeria, Syrie).

Au cours de trente-huit représentations (plus d'une vingtaine de compagnies invitées), vous pourrez rencontrer les jeunes danseurs de l'école supérieure du Centre National de Danse Contemporaine d'Angers, dans une pièce chorégraphiée par Raphaëlle Delaunay, artiste en résidence auprès du Collectif cette saison. Vous pourrez aussi retrouver des créateurs dont nous suivons le parcours fidèlement comme Qudus Onikeku ou Flavià Tâpias. Entre répertoire et créations.

Bien entendu la volonté de toucher le jeune public reste présente, et plusieurs propositions ponctueront en ce sens ce mois de mars, comme la possibilité qui s'offrira ici et là de pratiquer la danse et rencontrer les artistes dans les lieux partenaires.

Rendez-vous est pris aussi pour vous appeler à participer à un « colloque dansé » intitulé « danse contemporaine : questions d'Afrique ». Il s'agira de questionner le concept même de danse contemporaine en Afrique aujourd'hui, à la fois par la réflexion qui sera menée, ainsi que par l'intervention d'artistes en situation. La conversation des cultures est-elle le moyen d'explorer de nouvelles définitions de la danse ? Ont été associés pour l'occasion la ville de Morsang-sur-Orge et la Briqueterie / CDC du Val-de-Marne dans le cadre de la 19^{ème} Biennale de danse du Val-de-Marne.

Enfin, n'oubliez pas de sillonner tout le département pour goûter un maximum de propositions artistiques. Les théâtres du Collectif Essonne Danse vous le permettent puisqu'une place achetée pour un spectacle vous donne le droit d'entrée libre (sur réservation et dans la limite des places disponibles) à toutes les autres représentations du festival. Circulez, il y a tant à voir !!!!

Le Collectif Essonne Danse

sam dim
04.03 05.03

20h30

LES BORDS DE SCÈNES
SALLE LINO VENTURA, ATHIS-MONS

16h

SALLE PABLO PICASSO
LA NORVILLE

mar

07.03

20h30

ESPACE CULTUREL BORIS VIAN
LES ULIS



CRÉATION 2017

TITRE PROVISOIRE

RAPHAËLLE DELAUNAY

EN 1^{RE} PARTIE
DE SOIRÉE

Figure reconnue de la danse contemporaine française, Raphaëlle Delaunay est artiste en résidence auprès du Collectif Essonne Danse.

Diplômée de la Royal School of dancing de Londres, Raphaëlle Delaunay se forme à l'École de Danse de l'Opéra de Paris, puis intègre le corps de Ballet de l'Opéra de Paris.

Au cours de son parcours d'interprète, elle collabore notamment avec Pina Bausch, Jiri Kylian, Alain Platel, Boris Charmatz. Au sein de sa compagnie Traces, elle crée entre autres *Jeux d'intention* (2006), *Vestis* (2006) *Hot Dogs* (2007) *Ginger Jive et Bitter Sugar* (2009), *Eikon* (2011), *Debout !* (2013). Elle crée aussi en 2017 *Soma*, une pièce dans laquelle elle explore les parallèles entre danse et fitness.

WWW.RAPHAELLEDELAUNAY.COM / AVEC LES DANSEURS DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DU CNDC / © RAPHAËLLE DELAUNAY.

Retrouvez Raphaëlle Delaunay au cours du festival avec deux autres soirées à Dourdan (voir p.23) et à Viry-Châtillon (voir p. 24).



3 REPRÉSENTATIONS POUR UN DOUBLE PROGRAMME D'EXCEPTION QUI MÊLE PATRIMOINE ET CRÉATION CHORÉGRAPHIQUES, INTERPRÉTÉ PAR 20 JEUNES DANSEURS VERTUEUSES DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DU CNDC D'ANGERS.

EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE NATIONAL DE DANSE CONTEMPORAINE D'ANGERS (CNDC).



EN 2^E PARTIE
DE SOIRÉE

MESSE POUR LE TEMPS PRÉSENT
GRAND REMIX

MAURICE BÉJART, PIERRE HENRY, HERVÉ ROBBE

Messe pour le temps présent est le titre du « spectacle total » de Maurice Béjart créé en août 1967 au Festival d'Avignon, pour lequel Pierre Henry a composé la musique.

Une partie du spectacle est présentée dans sa version d'origine, tandis qu'ensuite, c'est sur un « Grand Remix », composé aujourd'hui particulièrement par Pierre Henry, que le chorégraphe Hervé Robbe a écrit une nouvelle chorégraphie pour les danseurs de l'école supérieure du CNDC d'Angers. On prend un vrai plaisir à assister à cette pièce de groupe, dans laquelle les jeunes danseurs déploient toute leur énergie avec fougue.

WWW.CNDC.FR / MUSIQUE PIERRE HENRY / CHORÉGRAPHE DES JERKS MAURICE BÉJART / CHORÉGRAPHE DU GRAND REMIX HERVÉ ROBBE / AVEC LES DANSEURS DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DU CNDC MAXIME AUBERT, YOHANN BARAN, AMANDINE BRUN, AURANNE BRUNET-MANQUAT, PAULINE DASSAC, JULIEN DERRADJ, NOLWENN FERRY, LARA GOUIX, AGATA JAROSOVA, ALICE LADA, JUAN PABLO LANDAZURI, THÉO LE BRUMAN, CHARLOTTE LOUVEL, KEVIN MARTIAL, JOSÉ MEIRELES, VICTORIA PIGNATO, PAULINE SONNIC, JEANNE STUART, ANAÏS VIGNON, JIAQI WU / CRÉATION LUMIÈRE FRANÇOIS MAILLOT / COSTUMES ANNE POUPÉLIN / © AVA DU PARC / REMERCIEMENTS À LA FONDATION MAURICE BÉJART, À DOMINIQUE GENEVOIS ET JUICHI KOBAYASHI POUR LA RECONSTRUCTION DES JERKS DE MAURICE BÉJART.

➤ DURÉE TOTALE DU PROGRAMME 1H10.





dim
05.03 +
 SÉANCE SCOLAIRE
 LUN & MARS
 10H

16h
 LES BORDS DE SCÈNES
 ESPACE PIERRE AMOYAL, MORANGIS



CREME DO CEU (CRÈME DU CIEL)

FLÁVIA TÁPIAS
 GRUPO TÁPIAS (BRÉSIL-FRANCE)

Invitation à voyager dans les étoiles.

Après avoir présenté ses dernières pièces *Abundancia* et *Sei coisas lindas de ti*, le festival accueille le nouveau spectacle de la chorégraphe Flávia Tâpias destiné au jeune public. Mêlant danse et théâtre musical, cette pièce ludique et empreinte d'humour nous fait naviguer dans le système solaire, à travers l'histoire d'une amitié entre une étoile et un adolescent.

> **DURÉE** 45 MIN. / **DÈS 6 ANS.**

WWW.ESPACOTAPIAS.COM / DIRECTION ARTISTIQUE FLÁVIA TÁPIAS / **COLLABORATION ARTISTIQUE** GISELE TÁPIAS ET GAÉTAN JAMARD / **TEXTE ET RECHERCHE** ROSANE ALVES / **INTERPRÈTES** : FLÁVIA TÁPIAS, GAÉTAN JAMARD, MARIE URVOY / **COORDINATION TECHNIQUE GÉNÉRALE** MARCIO SCHWARTZ / **CRÉATION LUMIÈRES** PAULO CÉSAR MEDEIROS / **DIRECTION MUSICALE** ISIDORO KUTNO / **PROGRAMMATION VISUELLE** LÉTICIA ANDRADE / **VIDÉASTE** LUCIANA PONSO / © DR.

ven mer
10.03 15.03

20h30
 THÉÂTRE D'ÉTAMPES

18h
 CENTRE CULTUREL DES PRÉS DU ROY
 ST GERMAIN-LÈS-ARPAJON



AFRICAMAN ORIGINAL

QUDUS ONIKEKU
 CIE YK PROJECTS (NIGÉRIA-FRANCE)

Un spectacle au carrefour de la danse, de la performance, du stand-up et du chant.

Artiste aux multiples talents, Qudus Onikeku nous propose avec *Africanman Original* un voyage dans le monde des danses noires d'Afrique, du Brésil et des Etats-Unis. Le chorégraphe nous invite ainsi à partager son univers en toute sincérité, traversant l'Histoire à l'aide d'images d'archives retravaillées tout en convoquant l'afrobeat de Fela Kuti.

> **DURÉE** 1H / **TOUT PUBLIC.**

WWW.YKPROJECTS.COM / CONCEPTION ET PERFORMANCE QUDUS ONIKEKU / **VIDÉO** ISAAC LARTEY / **MUSIQUE** FELA KUTI REVISITÉE PAR CHARLES AMBLARD / © ANTOINE TEMPÉ.



sam
11.03

20h30
THÉÂTRE DE BIGNY
BRIIS-SOUS-FORGES



ABOVE ZERO

OSSAMA HALAL
KOON THEATRE GROUP (SYRIE-LIBAN)

Spectacle de danse-théâtre inspiré par les poèmes de l'écrivain et poète allemand Bertolt Brecht, *Above Zero* sonde les abîmes d'une société en guerre. Interprété par une équipe pluridisciplinaire, le spectacle se conçoit comme une traversée dans l'indicible lorsque la violence produit la peur et la peur produit la violence. Après avoir été présenté au Liban, puis en Tunisie et aux Pays-Bas, le spectacle sera programmé pour la première fois en France au Théâtre de Bligny.

> DURÉE 70 MIN. / TOUT PUBLIC.

MISE EN SCÈNE, CHORÉGRAPHIE ET SCÉNOGRAPHIE OSSAMA HALAL / AVEC ANTOINE BOUGUIER, AMER ALBARZAWI, BASSAM ABU DIAB, MARIE THERESE GHOSN, RAWYA EL-CHAB, SARA ZEIN, SATEPHANIE KAYAL / COMPOSITION ET INTERPRÉTATION TWO OR THE DRAGON (ABED KOBEISSY / ALI HOUT) / TEXTES POÈME DE BRECHT "QUESTIONS" / ADAPTÉ PAR HANI AL SAWAH / TEXTES DE LA SCÈNE DE BASKETBALL HANI AL SAWAH, MAZEN AL SAYED ET CHADI ALI / TEXTES DU MONOLOGUE DE L'EXÉCUTEUR FARAH CHAMMA / DRAMATURGE ALAA RASHIDI / © MOHAMED KHAYATA / AVEC ARCHIPEL MÉDITERRANÉES.

"EXILÉ, JE CRÉE, JE TRANSMETS..."

RENCONTRE-APÉRITIF AVEC LES ARTISTES

JEU 9 MARS 2017, 20H00

SALLE COMMUNALE DE BRIIS-SOUS-FORGES (FACE MAIRIE)

Témoignages de Brissois autour des thèmes véhiculés par le spectacle *Above Zero* du Koon Theater Group (Syrie / Liban) en présence de M. Emmanuel Dassa (maire de Briis-sous-Forges) et des artistes du spectacle programmé le samedi 11 mars 2017 au Théâtre de Bligny. Cette rencontre est organisée par le collectif Archipel Méditerranées et le festival Briis en Liberté, en partenariat avec le Collectif Essonne Danse dans le cadre de la programmation de la compagnie pour les Rencontres Essonne Danse.



dim
12.03

11h
THÉÂTRE DE L'ENVOL
VIRY-CHÂTILLON



HIBOU-LOUP

RAPHAËL SOLEILHAVOUP
CIE LA CÉSURE

Une aventure pour les tout-petits.

Dans une chambre toute blanche et bien rangée, deux personnages dorment d'un sommeil léger. À leur réveil, ils cherchent leurs vêtements, tout en jouant et en imaginant des aventures drôles et farfelues. Absorbés par ces jeux, ils mettent leur chambre sens dessus-dessous lorsque, tout à coup, ils découvrent un grand animal qui fait un peu peur et paré de toutes les couleurs...

> DURÉE 35 MIN. / DE 3 À 6 ANS.

CONCEPTION RAPHAËL SOLEILHAVOUP / AVEC LES DANSEURS GHISLAINE LOUVEAU ET GERRY QUÉVREUX / CRÉATION LUMIÈRE JEAN MARC L'HOSTIS / CRÉATION SON ARNAUD SALLÉ / © CIE LA CÉSURE.

dim
12.03

+
SÉANCE SCOLAIRE
LUN 13 MARS
10H

16h

LES BORDS DE SCÈNES
SALLE LINO VENTURA, ATHIS-MONS

CRÉATION 2016



KUBE

GILLES VERIÈPE
CIE DK 59

Dans cette pièce, Gilles Verièpe mêle à la fois la danse et la vidéo pour immerger le spectateur dans un voyage sensoriel. Tel un peintre, inspiré par Malevitch, Rothko, Mondrian, il dessine et orchestre le mouvement des couleurs, des corps des danseuses, des espaces, pour que chacun puisse donner libre cours à son imaginaire. À la fin du spectacle, le chorégraphe nous invitera à « entrer dans sa danse » avec la transmission, en toute simplicité, d'une courte chorégraphie.

► DURÉE 35 MIN. / DÈS 4 ANS.

WWW.CIE-DK59.COM / CHORÉGRAPHIE GILLES VERIÈPE / ASSISTANT À LA CRÉATION SYLVAIN REMBERT / DANSEUSES BI JIA YANG, JOANNA BEULIN ET YULIA ZHABINA / MUSIQUE VLAD RODA GIL / ART NUMÉRIQUE FABIEN MAHEU / WWW.ANIMOPLEX.NET / LUMIÈRE PAUL ZANDBELT / COSTUMES ARIELLE CHAMBON / CONSTRUCTION DÉCOR FRED FRUCHART / © FRÉDÉRIC IOVINO.



dim
12.03

+
SÉANCES SCOLAIRES
LUN 13 MARS
10H / 14H

14h30

THÉÂTRE D'ETAMPES

NOUS VOUS PROPOSONS
UN PARCOURS DE DÉCOUVERTE
DE 2 SPECTACLES
DANS 2 THÉÂTRES
SUR UN APRÈS-MIDI.
NAVETTE GRATUITE
SUR RÉSERVATION PRÉALABLE
ET GOÛTER OFFERT.



INVERSIONS POLAIRES

VERSION JEUNE PUBLIC
FRANÇOISE TARTINVILLE / CIE ATMEN

Une fable contemporaine qui questionne, avec humour et poésie, notre mode de consommation et notre rapport à l'environnement. Trois personnages nous emmènent sur leur « planète » : un monde imaginaire et futuriste, dans lequel apparaît en bonne place un tuyau jaune de chantier. Symbole des déchets plastiques qui nous submergent, il devient alors l'objet de toute l'attention des danseurs.

> DURÉE 40 MIN. / DÈS 7 ANS.

WWW.ATMEN.ORG / CHORÉGRAPHE FRANÇOISE TARTINVILLE / ASSISTANTE ARTISTIQUE CORINNE HADJADJ / DANSEURS LEE DAVERN, CYRIL GEEROMS, CLÉMENTINE VANLERBERGHE / COMPOSITEUR JEAN-FRANÇOIS DOMINGUES / CRÉATEUR LUMIÈRE BORIS MOLINIÉ / SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES ANNABEL VERGNE, FRANÇOISE TARTINVILLE / CONSTRUCTION DIDIER DES MARREZ / © DELPHINE BLAST.



dim
12.03

16h30

CENTRE CULTUREL
MÉRÉVILLE



RITES EN DUO

DENIS PLASSARD
CIE PROPOS

Un duo loufoque et généreux où l'inventivité des artistes n'a d'égal que leur virtuosité ! Au gré de ses tournées et de ses voyages, le chorégraphe Denis Plassard aime à collecter des rituels « bizarres » de notre société. C'est avec son complice, le danseur Xavier Gresse, qu'il nous propose un tour d'horizon de cette collection de « rites dansés contemporains », rites dont on ne saurait déceler la part de fantaisie et la part de réalité...

« Drôle, futé et quelle fougue ! » Philippe Verrièle

> DURÉE 45 MIN. / DÈS 7 ANS.

WWW.COMPAGNIE-PROPOS.COM / CHORÉGRAPHIE ET TEXTES DENIS PLASSARD / AVEC XAVIER GRESSE, DENIS PLASSARD / DIRECTION MUSICALE NORBERT PIGNOL / MUSIQUE ORIGINALE ENREGISTRÉE QUENTIN ALLEMAND, FABIENNE DÉROCHE, JEAN-PAUL HERVÉ, NORBERT PIGNOL, CHRISTOPHE SACCHETTINI, RAPHAËL VUILLARD / COSTUMES BÉATRICE VERMANDE, JULIE LASCOUMES / © DENIS PLASSARD.



sam
18.03

16h
SALONS DU CHÂTEAU
MORSANG-SUR-ORGE



GULA
VINCENT MANTSOË

+ **SAM 18.03**
DANS LE CADRE
DU COLLOQUE DANSE :
« DANSE CONTEMPORAINE :
QUESTIONS D'AFRIQUE »
VOIR P. 28

La pièce *Gula* a été créée et interprétée par le chorégraphe sud-africain Vincent Mantsoë, en 1993. Ce solo, a également été prolongé par une pièce de groupe qui a navigué entre l'Europe et l'Afrique. Nous accueillons la reprise de ce solo, transmis par le chorégraphe au danseur sud-africain Phumlani Nyanga. Ce programme s'inscrit dans le cadre du focus africain « Donkelaâ Siira », présenté par La Briqueterie / CDC du Val-de-Marne, dans le cadre de la 19^{ème} Biennale de danse du Val-de-Marne, en relation avec la Triennale de Ouagadougou.

« On ne peut qu'être fasciné [...] par un des plus beaux solos du répertoire contemporain. » Ayoko Mensah, *Africultures*

> DURÉE 10 MIN. / TOUT PUBLIC.

EN PARTENARIAT AVEC LA BRIQUETERIE / CDC DU VAL-DE-MARNE, DANS LE CADRE DE LA 19^{ème} BIENNALE DE DANSE DU VAL-DE-MARNE.

CHORÉGRAPHIE VINCENT SEKWATI KOKO MANTSOË / MUSIQUE GABRIELLE ROTH / COSTUMES VINCENT SEKWATI KOKO MANTSOË / INTERPRÉTÉ PAR PHUMLANI NYANGA / © JOHN HOGG.

19^{ème} BIENNALE DE DANSE
DU VAL-DE-MARNE



sam mar
18.03 28.03

20h30
THÉÂTRE DE L'ARLEQUIN
MORSANG-SUR-ORGE



S/T/R/A/T/E/S QUARTET
BINTOU DEMBÉLÉ
CIE RUALITÉ

+ **SAM 18.03**
DANS LE CADRE
DU COLLOQUE DANSE :
« DANSE CONTEMPORAINE :
QUESTIONS D'AFRIQUE »
VOIR P. 28

Comment le passé traverse-t-il nos corps ? La chorégraphe et danseuse Bintou Dembélé, pionnière du mouvement hip hop, creuse au fil de ses pièces les notions d'identité et de mémoire. Après avoir traversé l'Histoire collective avec l'évocation du colonialisme, elle explore ici la formation des mémoires singulières dans un « concert chorégraphique » porté par deux danseuses hip hop et krump, une chanteuse et un musicien.

« Tout s'équilibre, tout est grâce, tout fusionne. Le mouvement extrêmement énergique de Nash -la Krump attitude anguleuse et sèche - cogne et s'amortit dans la tendre grâce et la rondeur du style de Bintou. » *Africulture*

> DURÉE 55 MIN. / TOUT PUBLIC.

AVEC BINTOU DEMBÉLÉ, ANNE-MARIE VAN ALIAS NACH, CHARLES AMBLARD, CHARLÈNE ANDJEMBÉ / © ROGER JAQUET.



mer
22.03

+
SÉANCES SCOLAIRES
MER 22 / JEU 23 MARS
10H30

15h30

ESPACE CULTUREL JACQUES TATI
ORSAY



MIRAVELLA

CATHERINE DREYFUS
CIE ACT2

Un univers coloré, de grandes bulles transparentes dans lesquelles apparaissent les premiers mouvements... Sortis de leur cocon, les corps rampent, sautillent, se reniflent, se blottissent ou s'affrontent : un véritable règne animal se déploie. La danse se fait ici matière, vibrante, rythmée, invitant à un voyage à la lisière d'un monde irréel et merveilleux.

« L'insolite et le merveilleux sont au rendez-vous dans un jeu où s'harmonisent la musique, la lumière et la transparence de ces extraordinaires bulles-cocons. » *Télérama sortir*

> DURÉE 40 MIN. / DÈS 3 ANS.

WWW.ACT2-CIE.COM / CHORÉGRAPHIE CATHERINE DREYFUS EN COLLABORATION / AVEC LES INTERPRÈTES / ASSISTANTE MÉLODIE JOINVILLE / INTERPRÉTATION MARTIN GRANDPERRET, GAËTAN JAMARD, CATHERINE DREYFUS / LUMIÈRES ARNAUD POUMARAT / MUSIQUE STÉPHANE SCOTT / SCÉNOGRAPHIE MARILYNE LAFAY / COSTUMES ANNE YARMOLA ET NATHALIE SAULNIER / © HERVE BOUTET.

ven
24.03

20h

THÉÂTRE DE L'AGORA, SCÈNE NATIONALE
D'EVRY ET DE L'ESSONNE



LOWLAND

ROSER LÓPEZ ESPINOSA
(ESPAGNE)

Inspirée par la migration des oiseaux, cette performance nous donne des ailes ! *Lowland* nous renvoie à l'animalité du corps, à l'apprentissage, à la ténacité, à la beauté, au dépassement de soi et à l'esprit de liberté. Cette danse, portée magnifiquement par les danseurs Roser López Espinosa et Guy Nader, est un petit bijou chorégraphique.

« 50 minutes de perfection chorégraphique. On en redemande. » *Audrey Chaix*

> DURÉE 50 MIN. / TOUT PUBLIC.

CONCEPT ET CHORÉGRAPHIE ROSER LÓPEZ ESPINOSA / INTERPRÈTES CRÉATEURS GUY NADER, ROSER LÓPEZ ESPINOSA / MUSIQUE ORIGINALE ILIA MAYER / CRÉATION LUMIÈRE KATINKA MARAC / ASSISTANTE DE MOUVEMENT MARIA CAMPOS / TECHNIQUE ISRAEL QUINTERO, JOANA SERRA / CONSEIL EN DRAMATURGIE RAQUEL TOMÁS, MARIA CAMPOS / COSTUMES LUNA ALBERT / ZOOTROPE NOEMÍ LAVIANA / © ALFRED MAUVE.



sam
25.03 +
SÉANCES SCOLAIRES
VEN 24 MARS
9H45 / 15H

14h30

SALLE JEAN MONTARU
MARCOUSSIS



POP UP GARDEN

CIE TPO
(ITALIE)

Un hymne à la nature et à sa merveilleuse diversité.

La compagnie TPO s'inspire ici du concept de « jardin planétaire » du botaniste Gilles Clément, qui attribue à l'Homme un rôle indispensable dans la préservation d'une nature harmonieuse. A l'aide d'images projetées au sol, les artistes créent ainsi un monde végétal haut en couleurs, et à la beauté flamboyante. Le dispositif au sol compose un espace de jeu interactif dans lequel, en fin de spectacle, enfants et parents sont invités à créer à leur tour.

« La "leçon" artistique reste envoûtante à travers cet hommage subtil rendu à la Terre et à l'enfance inventive. »

Véronique Hotte

> **DURÉE 60 MIN. / DÈS 5 ANS.**

WWW.TPO.IT / DIRECTION ARTISTIQUE DAVIDE VENTURINI, FRANCESCO GANDI / **CHORÉGRAPHIE ET DANSE** STEFANO QUESTORIO, VALENTINA CONSOLI / **CONCEPTION VISUELLE** ELSA MERSI / **SON** SPARTACO CORTESI / **INGÉNIERIE INFORMATIQUE** ROSSANO MONTI, MARTIN VON GÜNTE / **COSTUMES** SONJA BÄUMEL / **SCÉNOGRAPHIE INTERACTIVE** LIVIA CORTESI, FRANCESCO TADDEI, MASSIMILIANO FIERLI, SAULO D'ISITA / © ILARIA CONSTANZO.



NOUS VOUS PROPOSONS
UN PARCOURS DE DÉCOUVERTE
DE 4 SPECTACLES
DANS 2 THÉÂTRES
SUR UNE MÊME SOIRÉE.
NAVETTE GRATUITE
ET BUFFET OFFERT
SUR RÉSERVATION PRÉALABLE

sam
25.03

18h
SALLE PABLO PICASSO
LA NORVILLE



SOLILOQUE

RAPHAËL SOLEILHAVOUP - CIE LA CÉSURE

Un témoignage fort et généreux du chorégraphe Raphaël Soleilhavoup qui revient sur son parcours de danseur avec ses doutes, ses joies, ses inconforts et ses résistances. Un univers tout en clair-obscur fait écho à cette traversée, salutaire et viscérale.

> DURÉE 40 MIN.

CHORÉGRAPHIE ET INTERPRÉTATION RAPHAËL SOLEILHAVOUP / CRÉATION SONORE ARNAUD SALLÉ / CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE GÉNÉRALE JEAN-MARC L'HOSTIS / © J. BRODY.

INCOGNITO

LALI AYGUADÉ (ESPAGNE)

Un duo tout en finesse et en complicité.

Danseuse d'une remarquable virtuosité, Lali Ayguadé a écrit une chorégraphie dans laquelle les danseurs se laissent guider par le rythme de l'autre dans un extraordinaire entrelacement des corps et des énergies. Avec une grande sensibilité, chacun des deux danseurs sera amené à révéler une part d'intimité.

> DURÉE 20 MIN.

WWW.LALIAYGUADE.COM / CHORÉGRAPHE LALI AYGUADÉ / DANSEURS LALI AYGUADÉ, XAVIER AUQUER / MUSIQUE BACHAR MAR-KHALIFÉ (YA NAS-YERIBI) / © MARCO PEZZATI.



sam
25.03

21h
THÉÂTRE BRÉTIGNY



QUI, ORA

CLAUDIA CATARZI (ITALIE)

Quels enjeux pour un corps sur scène ? Formidable interprète, notamment d'Ambra Senatore, Claudia Catarzi développe dans son solo l'expérience sensorielle de « l'ici et maintenant » : comment réagit le corps lorsqu'il compose avec les conditions scéniques créées par l'espace, les costumes, le son et la proximité du public ?

> DURÉE 17 MIN.

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION CLAUDIA CATARZI / CRÉATION LUMIÈRES LEONARDO BUCALOSSO, MASSIMILIANO CALVETTI / MUSIQUE SPARTACO CORTESI, JOHNNY CASH / © JACOPO JENNA.

THE HILL (LA COLLINE)

ROY ASSAF (ISRAËL)

Une pièce satirique. Trois hommes s'engagent dans une lutte avide pour le "sommet". Soudain, ils se rapprochent, mus par des élans de camaraderie, jusqu'à former un cercle festif et ainsi dénoncer, non sans humour, toute l'absurdité des combats pour la conquête et la suprématie.

> DURÉE 25 MIN.

WWW.ROYASSAFDANCE.COM / CHORÉGRAPHIE, BANDE SONORE ET COSTUMES ROY ASSAF / DANSEURS COLLABORATEURS IGAL FURMAN, AVSHALOM LATUCHA, ROY ASSAF / MUSIQUE ORIGINALE ET MONTAGE SHLOMI BITON / MUSIQUE MARCHÉ DE L'ARMÉE ISRAËLIENNE (FANFARE DE L'ARMÉE ISRAËLIENNE DIRIGÉE PAR I.GRAZIANI), GIV'AT HATAHMOSHET (YORAM TAHARLEV), I STARTED A JOKE (BEE GEES) / CRÉATION LUMIÈRES OMER SHEIZAF / CONSEILLER ARTISTIQUE RONIT ZIV / TEXTE AMIT KLIGER / © GADI DAGON.



mer
29.03 +
 SÉANCES SCOLAIRES
 MAR 28 MARS
 10H / 14H30
 MER 29 MARS
 10H
15h30
 THÉÂTRE BRÉTIGNY



M.M.O

LIONEL HOCHÉ
 ASSOCIATION MÉMÉ BANJO

Une fantaisie onirique déployée autour du paysage musical de *Ma Mère l'Oye* de Ravel. Empruntant à la féerie des contes de Perrault, qui avaient alors inspiré Maurice Ravel, le chorégraphe façonne un univers peuplé de créatures et de paysages fantastiques. Mais c'est en se tournant vers des esthétiques résolument pop, croisant danse, musique, arts plastiques et vidéo, que l'artiste crée un monde à part.

« Une belle alliance de musique et d'images pour cette fantasmagorie dansée qui sait jouer de l'humour ». *Télérama* sortir

► DURÉE 30 MIN. / DÈS 5 ANS.

WWW.LIONELHOCHÉ.COM / MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIE LIONEL HOCHÉ / DISTRIBUTION CÉLINE DEBYSER, LAURIANNE MADELAINE, QUENTIN BAGUET / CRÉATION LUMIÈRE NICOLAS PROSPER / MUSIQUE MA MÈRE L'OYE, MAURICE RAVEL / SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES LIONEL HOCHÉ / CRÉATION VIDÉO CLAUDIO CAVALLARI / © AGATHE POUPENEY.



mer
29.03
20h30
 CENTRE CULTUREL RENÉ CASSIN
 DOURDAN



Une soirée d'exception pour vous faire découvrir deux pièces courtes de Raphaëlle Delaunay, en résidence auprès du Collectif Essonne Danse .

RAPHAËLLE DELAUNAY
 CIE TRACES

DEBOUT !

Un solo tout en délicatesse et générosité dans lequel, entre anecdotes et extraits dansés, Raphaëlle Delaunay retrace son parcours de danseuse, et nous fait ainsi traverser son histoire de la danse de Pina Bausch au hip hop.

GINGER JIVE

Les deux danseuses revisitent avec brio et jubilation les danses afro-américaines qui faisaient fureur à Harlem dans les années 20. Elles réinventent ces danses swing avec toute la distance que leur donne leur expérience au sein des plus grandes compagnies de danse classiques, moderne et contemporaine (Opéra de Paris, Alvin Ailey, Pina Bausch...

« Elle conserve le même swing, mêlant la légèreté et la nervosité, l'hystérie des années folles aux cicatrices jamais refermées des lynchages et des discriminations ». *Libération*

► DURÉE TOTALE DE LA SOIRÉE 1H10 / DÈS 10 ANS.

WWW.RAPHAELLEDALAUNAY.COM / CONCEPTION, INTERPRÉTATION ET CHORÉGRAPHIE RAPHAËLLE DELAUNAY / AVEC RAPHAËLLE DELAUNAY ET ASHA THOMAS / SON PIERRE BOSCHERON / LUMIÈRES MAËL GUIBLIN / REGARD EXTÉRIEUR HERMAN DIEPHUIS / REMERCIEMENTS À FOUED KADID ALIAS AIS, BABSON BABA SY / © LAURENT PHILIPPE / © PHILIPPE SAVOIR.



jeu
30.03

19h

MJC LES PASSERELLES
AIMÉ CÉSaire, VIRY-CHÂTILLON



IT'S A MATCH

RAPHAËLLE DELAUNAY, SYLVAIN PRUDHOMME
CONCORDAN(S)E

Une rencontre tout en décalage complice et drôle entre une chorégraphe et un écrivain.

« It's a match » : comme la petite annonce qui s'affiche sur les applications de rencontre, lorsque deux profils se trouvent. « It's a match » : ça colle, ça marche, mais « ça matche » aussi dans tous les sens du terme. Ring. Rounds. Elle danse. Il parle. Enfermés ensemble dans un carré de 6 mètres sur 6, ils se cherchent, se mesurent, s'éprouvent...

► DURÉE 30 MIN. / DÈS 12 ANS.

CHORÉGRAPHE RAPHAËLLE DELAUNAY / ECRIVAIN SYLVAIN PRUDHOMME / © D. MICHELI.

LA REPRESENTATION SERA SUIVIE D'UN ECHANGE AVEC LES ARTISTES.



jeu
30.03 +
SÉANCE SCOLAIRE
JEU 30 MAR
14H

20h

LES BORDS DE SCÈNES
SALLE LINO VENTURA, ATHIS-MONS



SYMPHONIE DRAMATIQUE

CIE CAS PUBLIC
(CANADA)

Une relecture audacieuse du drame de *Roméo et Juliette*. Après avoir adapté *Barbe Bleue*, *Le Petit Chaperon Rouge* et *le Sacre du printemps*, la chorégraphe poursuit son tour d'horizon des œuvres connues de tous et propose une vision particulièrement contemporaine de l'œuvre de Shakespeare. Le couple mythique se démultiplie - tous les danseurs incarnant tour à tour les différents personnages - tandis que les conflits et tiraillements intérieurs sont restitués avec impétuosité et énergie dans un langage chorégraphique et musical métissé.

► DURÉE 55 MIN. / DÈS 12 ANS.

WWW.CASPUBLIC.ORG / CHORÉGRAPHE HÉLÈNE BLACKBURN AVEC LA PRÉCIEUSE COLLABORATION DES DANSEURS / INTERPRÉTATION NICHOLAS BELLEFLEUR, CLAUDIA COLONNA, CAI GLOVER, ROBERT GUY, MARIYA KYRYCHENKO, DAPHNÉE LAURENDEAU, MARC-ANDRÉ POLIQUIN, MICKAËL SPINNHIRNY / MUSIQUE MARTIN TÊTREULT / COSTUMES HÉLÈNE BLACKBURN / SCÉNOGRAPHIE HÉLÈNE BLACKBURN & SAMUEL THÉRIAULT / VIDÉO SAMUEL THÉRIAULT / ÉCLAIRAGES EMILIE B-BEAULIEU / © CAS PUBLIC.

ven
31.03

20h

THÉÂTRE DE L'AGORA
SCÈNE NATIONALE D'EVRY ET DE L'ESSONNE

SPECTACLE HORS CARTE PASS



RAIN

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER
CIE ROSAS

Une pièce mythique.

Chorégraphe contemporaine renommée, Anne Teresa De Keersmaeker tisse dans ses pièces un dialogue fécond entre la danse et la musique. Dans *Rain*, pièce créée en 2001, et qu'elle recrée cette saison, elle s'intéresse à l'une des œuvres emblématiques de Steve Reich, *Music for 18 musicians*. L'occupation géométrique de l'espace, l'art de la variation permanente, les phrases dansées en canon ou en inversion, tous ces éléments sont repris en puissance par les dix danseurs dans une irréprouvable énergie collective qui les connecte l'un à l'autre.

« Une force pure. L'élan irrésistible de la jeunesse lancée à fond de train dans un tourbillon gestuel. » *Le Monde*

► DURÉE 1H10 / TOUT PUBLIC.

WWW.ROSAS.BE/FR/ROSAS / CHORÉGRAPHIE ANNE TERESA DE KEERSMAEKER / INTERPRÉTATION LAURA BACHMAN, LÉA DUBOIS, ANIKA EDSTRÖM KAWAJI, ZOI EFSTATHIOU, YUIKA HASHIMOTO, LAURA MARIA POLETTI, SOA RATSIFANDRIHANA, JOSÉ PAULO DOS SANTOS, FRANK GIZYCKI, ROBIN HAGHI, LUKA ŠVAJDA, THOMAS VANTUYCOM ET LAV CRNCEVIC / MUSIQUE MUSIC FOR 18 MUSICIANS, STEVE REICH / SCÉNÉGRAPHIE ET LUMIÈRES JAN VERSWEYVELD / COSTUMES DRIES VAN NOTENPRUDHOMME / © HERMAN SORGELOOS.

sam
01.04

20h30

LES BORDS DE SCÈNES
SALLE LINO VENTURA, ATHIS-MONS



BRÛLENT NOS CŒURS INSOUMIS

CHRISTIAN ET FRANÇOIS BEN AÏM
CIE CFB 451

Une pièce pour 4 danseurs qui explore la figure de

« L'insoumis », celle ou celui qui montre une énergie spéciale, un courage insurrectionnel pour opposer sa volonté à l'injustice, à la pression morale, à l'air du temps. Cette figure présidera à la rencontre de 4 hommes, dont le récit, entre autobiographie et fiction, sera soutenu par la partition musicale du compositeur et trompettiste Ibrahim Maalouf, diffusée en bande sonore.

► DURÉE 1H / TOUT PUBLIC.

EN PARTENARIAT AVEC LA BRIQUETERIE / CDC DU VAL-DE-MARNE, DANS LE CADRE DE LA 19^{ÈME} BIENNALE DE DANSE DU VAL-DE-MARNE.

WWW.CFBENAIM.COM / CHORÉGRAPHIE CHRISTIAN ET FRANÇOISE BEN AÏM / ECRITURE ET DRAMATURGIE GUILLAUME POIX / COMPOSITION MUSICALE IBRAHIM MAALOUF / INTERPRÉTATION MUSICALE POUR LA BANDE-SON KRONOS QUARTET / INTERPRÉTATION CHRISTIAN BEN AÏM, FRANÇOIS BEN AÏM, FABIEN ALMAKIEWICZ, FÉLIX HÉAULME / CRÉATION LUMIÈRES LAURENT PATISSIER / ASSISTANTE CHORÉGRAPHIQUE JESSICA FOUCHÉ / © MARCUS MÖLLER BITSCH.

19^{ÈME} BIENNALE
DE DANSE
DU VAL-DE-MARNE

LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DU FESTIVAL

COLLOQUE DANSE : « DANSE CONTEMPORAINE : QUESTIONS D'AFRIQUE »

SAMEDI 18 MARS
À PARTIR DE 14H30

14h30 - 19h :

Colloque dansé dans les Salons du Château
de Morsang-sur-Orge

20h30 :

Représentation de S/T/R/A/T/E/S Quartet
de Bintou Dembélé - cie Rualité au Théâtre
de l'Arlequin à Morsang-sur-Orge

La dénomination « danse contemporaine »
ne désigne pas la « danse d'aujourd'hui »,
mais l'aboutissement d'une lignée
artistique occidentale : danse classique,
danse moderne, danse contemporaine.
En s'exportant en Afrique, cette discipline
a rencontré un continent où, dans des
configurations très différentes, la danse
tient une place majeure.

Les questions que ce continent posent à
la danse et par la danse dessinent la
possibilité d'un monde où une féconde
conversation des cultures est désormais
possible.

Le colloque dansé donnera la première
place à ce que dit la danse, à travers de
courtes pièces ouvrants chacune sur une
problématique, notamment autour de
l'Histoire de la conjonction entre la danse
contemporaine en Occident et en Afrique,
et autour des lignées qui ne procèdent pas
des pratiques « savantes » telles que le hip
hop. Après chaque moment dansé,
un débat s'engagera avec les artistes
et des personnalités concernés.

Avec les artistes Qudus Onikeku, Vincent
Mantsoé, Souleymane Sanogo, Salah
Keïta, Michel Onomo, Chantal Loïal, et
les interventions de Theo Van-Rompay,
Directeur adjoint de P.A.R.T.S. et Hugues
Bazin, Chercheur indépendant en sciences
sociales. Autres intervenants en cours de
confirmation.

Organisé par le Collectif Essonne Danse,
en partenariat avec la ville de Morsang-
sur-Orge et la Briqueterie / CDC du Val-de-
Marne, pour la présentation de *Gula* dans
le cadre de la 19^{ème} Biennale de danse
du Val-de-Marne.

Plus d'informations et réservation
essonedanse@gmail.com / 06 66 19 06 71
www.rencontresessonedanse.com



RENCONTRE AVEC HERVE ROBBE



PROJECTION-DÉBAT
AUTOUR DU FILM
REMEMBRANCE
HERVÉ ROBBE / CIE TRAVELLING & CO

MARDI 28 FÉVRIER à 20h
CINÉMA D'ORSAY - MJC JACQUES TATI

À L'ISSUE DE LA PROJECTION :
ÉCHANGES AVEC HERVÉ ROBBE

Une traversée dans l'histoire de la danse
afin de « ne pas perdre la mémoire mais
accepter l'oubli ».

Pour ce nouvel opus cinématographique,
Hervé Robbe a convié pas moins de 35
interprètes et proches collaborateurs
l'ayant accompagné depuis ses débuts,
« cinq générations d'artistes qui ont
interprété et incarné avec virtuosité toutes
ces danses qui n'ont eu de cesse de se
réinventer ». Au travers de leurs parcours
particuliers, c'est l'évolution de la danse
contemporaine des trente dernières
années que Remembrance nous invite
à revisiter. Hymne aux danseurs
interprètes, cette création
cinématographique est portée
par une intention première :
« ne pas perdre la mémoire
mais accepter l'oubli ».

► DURÉE : ENVIRON 60 MIN.

CONCEPTION, CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE HERVÉ
ROBBE / RÉALISATION VIDÉO VINCENT BOSCH / RÉGIE
GÉNÉRALE FRANÇOIS MAILLOT / INTERPRÈTES PRÉ-
SENTS À L'IMAGE ALEXIA BIGOT, ALEXIS JESTIN, BAS-
TIEN LEFEVRE, CAROLE QUETTIER, CAROLE RAMBAUD,
CATHERINE LEGRAND, CATHERINE TSEKENIS, CECILE
LE PRADO, CEDRIC LEUQUILEUC, CHRISTIAN RIZZO,
CLAIRE TRAN, EDMOND RUSSO, ELISE OLHANDEGUY,
EMELINE CALVEZ, EMILIE CORNILLON, EMMANUELLE
GRACH, EMMANUELLE HUYNH, FRANÇOISE ROGNERUD,
HANNA HEDMAN, JOHANNA LEMARCHAND, JUAN
VICENTE, JULIE NIOCHE, JULIEN ANDUJAR, MASSIMO
FUSCO, MYRIAM LEBRETON, NATHALIE SEMBINELLI,
NICOLAS HÉRITIER, NICOLAS HUBERT, OLIVIER BIO-
RET, RACHID OURAMDANE, ROMAIN CAPPELLO, SARAH
CRESPIN, SHLOMI TUIZER, SYLVAIN PRUNNENEC,
VIRGINIE MIRBEAU, YANN CARDIN, YOSHIFUMI WAKO /
HERVÉ ROBBE © VINCENT BOSCH.

PRODUCTION : TRAVELLING&CO / AVEC LE SOUTIEN
DE MAISON DE LA DANSE / NUMERIDANSE.TV ; CCN DU
HAVRE ; CENTRE NATIONAL DE LA DANSE / LA COMPAGNIE
TRAVELLING&CO EST SOUTENUE PAR LE MINISTÈRE DE LA
CULTURE ET DE LA COMMUNICATION.

STAGE MENÉ
PAR HERVÉ ROBBE

28 FÉVRIER, 2 ET 3 MARS
LA NORVILLE

En direction des enseignants
de l'Académie de Versailles /
En partenariat avec l'Académie
de Versailles et la DSDEN d'Evry.

AUTRES RENCONTRES
ET ATELIERS AUTOUR
DE LA PROGRAMMATION
DU FESTIVAL

Nombreuses interventions en direction
des scolaires, des danseurs amateurs,
de structures du champ social. Des
ateliers sont également ouverts à tous.
Informations auprès des lieux partenaires.

INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACT

Elise Granet, **coordinatrice du Collectif Essonne Danse**
essonedanse@gmail.com
01 64 90 93 72 / 06 66 19 06 71
rencontresessonedanse.com
5-7 rue Victor Hugo, 91290 La Norville

LES SALLES DE SPECTACLE

LES BORDS DE SCÈNES, SALLE LINO VENTURA

Rue Samuel Deborde, 91200 **Athis-Mons**
Réservation 01 69 57 81 10
Pour venir en RER ligne C direction Juvisy, arrêt Athis-Mons, puis bus 487 arrêt Place Deudon
Par la route A6 direction Lyon sortie Orly, puis N7 direction Évry sortie Athis-Mons centre ville, puis suivre Espace Jean Monnet

THÉÂTRE BRÉTIGNY, SCÈNE CONVENTIONNÉE

Espace Jules Verne - Rue Henri Douard, 91220 **Brétigny-sur-Orge**
Réservation 01 60 85 20 85
Pour venir en RER ligne C direction St-Martin-d'Étampes ou Dourdan, arrêt Brétigny
Par la route A6 direction Lyon sortie n°7 Fleury-Mérogis, puis direction Brétigny sortie Brétigny centre

THÉÂTRE DE BLIGNY, CIE THÉÂTRALE DE LA CITÉ

Centre Hospitalier de Bligny, 91640 **Briis-sous-Forges**
Réservation et co-voiturage 01 60 81 90 18 / bligny@delacite.com
Par la route N20 direction Arpajon puis D97 jusqu'à Fontenay-les-Briis et suivre fléchage « Hôpital de Bligny » ou N118 direction A10, sortie 14 : Chartres / Les Ulis / Marcoussis, puis suivre fléchage « Hôpital de Bligny » depuis échangeur des Ulis.
Plan d'accès sur www.delacite.com

CENTRE CULTUREL RENÉ CASSIN

Rue des Vergers-Saint-Jacques Esplanade du Québec, 91410 **Dourdan**
Réservation Office de tourisme 01 64 59 86 97
Pour venir en RER ligne C direction Dourdan, arrêt terminus Dourdan puis 10 min. à pied depuis la gare rer
Par la route Nationale 20 (sortie Arpajon Nord) puis D116 jusque Dourdan. Par l'autoroute A 10 direction Bordeaux sortie n°10 Dourdan

THÉÂTRE D'ÉTAMPES

Rue Léon Marquis et Place Geoffroy Saint Hilaire, 91150 **Étampes**
Réservation 01 69 92 69 07
Pour venir en RER ligne C station Étampes, prendre la sortie centre-ville, descendre la rue Elias Robert, puis prendre à droite la rue Louis Moreau qui mène à la place du théâtre
Par la route prendre la N20, sortie Étampes centre-ville - St Gilles - Base de loisirs. Suivre centre-ville et prendre la rue Saint Jacques qui permet d'accéder à la place du théâtre

THÉÂTRE DE L'AGORA, SCÈNE NATIONALE D'ÉVRY ET DE L'ESSONNE

Place de l'Agora - BP 46, 91002 **Évry** cedex
Réservation 01 60 91 65 65 du mar. sam. de 14h à 19h
Pour venir en RER ligne D direction Corbeil-Essonnes, arrêt Évry-Courcouronnes
Par la route A6 direction Lyon, sortie Évry, suivre Agora, parking Terrasses

CENTRE CULTUREL DES PRÉS DU ROY

34, route de Leuville 91290 **Saint Germain-lès-Arpajon**
Réservation 01 64 55 10 10
Pour venir en RER ligne C direction Dourdan, 35 min depuis Bibliothèque François Mitterrand, arrêt La Norville-Saint-Germain-lès-Arpajon. Descendre route de la gare puis continuer tout droit sur rue René Dècle et tourner à droite route de Leuville
Par la route Par la Francilienne (N104), suivre la direction Versailles, prendre la sortie n°43B Étampes/Orléans, continuer sur la N20 et prendre la direction Arpajon-Centre/Saint-Germain-lès-Arpajon

SALLE JEAN MONTARU

Parc des Célestins 91460 **Marcoussis**
Réservation 01 64 49 69 80 spectacles.marcoussis@orange.fr
Par la route par l'A10 direction Chartres/Orléans, sortie les Ulis puis direction Montlhéry/Marcoussis. Par la N20 direction Étampes - Orléans sortie Marcoussis à la hauteur de Montlhéry
Par la N118 Direction Chartres sortie N°14 Les Ulis puis direction Marcoussis

CENTRE CULTUREL DE MÉRÉVILLE

Place de la Halle, 91660 **Méréville**
Réservation centreculturel.mereville@orange.fr
Par la route N20 direction Orléans, sortie Monnerville, puis direction Méréville, place de la halle

LES BORDS DE SCÈNES ESPACE PIERRE AMOYAL

12, av. de la République, 91420 **Morangis**
Pour venir en RER ligne C ou D arrêt Juvisy-sur-Orge, ensuite le bus 399 arrêt Mairie Morangis

THÉÂTRE DE L'ARLEQUIN

37, rue Jean Raynal 91390 **Morsang-sur-Orge**
Réservation 01 69 25 49 15
Pour venir en RER ligne C, arrêt Savigny-sur-Orge, ensuite le bus DM 21 arrêt Château de Morsang
Consulter www.theatre-arlequin.fr/pratique/ venir à l'arlequin/plan d'accès depuis la gare de Savigny
Par la route A6 direction Lyon sortie Viry-Châtillon/Fleury-Mérogis
Consulter www.theatre-arlequin.fr/pratique/ venir à l'arlequin/plan d'accès en voiture

SALONS DU CHÂTEAU

Place des trois Martyrs 91390 **Morsang-sur-Orge**
Réservation 01 69 25 49 15 / 06 66 19 06 71
Pour venir en RER: ligne C, arrêt Savigny-sur-Orge, ensuite le bus DM 21 arrêt Château de Morsang
Par la route A6 direction Lyon sortie Viry-Châtillon/Fleury-Mérogis

SALLE PABLO PICASSO

En face du n°70, Chemin de la Garenne 91290 **La Norville**
Réservation 01 64 90 93 72 serv.culturel@lanorville91.fr
Pour venir en RER ligne C direction Dourdan, arrêt gare de La Norville/Saint-Germain-lès-Arpajon
Par la route A6b direction Bordeaux-Nantes, A10 direction Palaiseau-Nantes, N20 direction Étampes, puis D19 direction Brétigny. 2^{ème} rond-point à gauche La Norville

ESPACE CULTUREL JACQUES TATI- SALLE DE SPECTACLE ET CINÉMA

14, avenue St Laurent, Allée de la Bouvêche, 91400 **Orsay**
Réservation 01 60 92 80 36 / resaculture@mairie-orsay.fr / en ligne : www.mairie-orsay.fr
Pour venir en RER ligne B direction St Rémi-lès-Chevreuse, arrêts « Le Guichet » et « Orsay ville », ligne C correspondance à Massy-Palaiseau vers St Rémi-lès-Chevreuse, arrêts « Le Guichet » et « Orsay ville ». **Par la route** au départ de Paris du pont de Sèvres par la N118, direction Orléans / Chartres. Sorties « centre Universitaire » ou Orsay. Ou par l'autoroute A6a (Porte d'Orléans) ou l'A6b (Porte d'Italie), Bifurcation vers l'A10 en dir. de Bordeaux / Nantes sortie Vallée de Chevreuse « Orsay-Bures » ou « Orsay ».

ESPACE CULTUREL BORIS VIAN

Rue du Morvan, Esplanade de la République, 91940 **Les Ulis**
Réservation 01 69 29 34 91
Pour venir en RER ligne B direction Saint-Rémy-lès-Chevreuse, arrêt Orsay-ville / Bus n°003 arrêt aux Ulis : Passerelle de l'automne
Par la route A10 direction Chartres-Orléans, sortie Bures-Orsay. Après la traversée de la forêt, direction centre-ville ou RN 118 Pont de Sèvres, sortie-Bures-sur-Yvette / Les Ulis, direction centre-ville

THÉÂTRE DE L'ENVOI

4, rue Danielle Casanova, 91170 **Viry-Châtillon**
Réservation : 01 69 12 62 20
Pour venir en RER ligne D direction Corbeil-Essonnes, arrêt Viry-Châtillon
Par la route depuis Paris A6 sortie Viry-Châtillon centre, depuis Evry : RN7, 1^{er} feu rouge à gauche après la gare de Viry, direction centre ville.

MJC LES PASSERELLES AIMÉ CÉSAIRE

13, avenue Jean Mermoz 91170 **Viry-Châtillon**
Réservation : 01 69 12 62 20
Par la route depuis Paris A6 direction A6 direction Lyon, Evry puis prendre la sortie 7 Viry-Châtillon.

MENTIONS DE PRODUCTION

Création 2017 (Titre provisoire)

Production Centre National de Danse Contemporaine d'Angers,
Coproduction Collectif Essonne Danse

Messe pour le temps présent - grand remix

Production CNDC
Le Centre National de Danse Contemporaine - Angers est une association Loi 1901 subventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication - Drac des Pays de la Loire, la ville d'Angers, la région Pays de la Loire et le département de Maine-et-Loire.

Creme do Ceu

Production CDPDRJ
Coproduction Dança em Transito 2017, RJI SECS, RJ Secretaria de Cultura de Duque de Caxias, Les Bords de Scènes - Théâtres et Cinémas

African Original

Production YK Projects.
Coproduction Festival Dansons maintenant, Cotonou, Bénin.
Soutien d'Arcadi Ile-de-France dans le cadre du parcours d'accompagnement

Above Zero

Production Koon Theater Group
Avec le soutien de d'Al-Mawred Al-Thaqafy (Culture Resource), AFAC, le collectif Tamasi, le British Council et l'Institut Goethe

Hibou loup

Production La Césure
Accueil création lumière Commune de Viry-Châtillon

Kube

Production Cie DK 59.
Coproduction et accueil en résidence de création Théâtre de Rungis, Théâtre Boris Vian de Couëron, Théâtre ONYX, Scène conventionnée danse et arts du cirque de Saint-Herblain. Avec le soutien du Conseil Régional Nord Pas-de-Calais-Picardie, et du Département du Val-de-Marne dans le cadre de l'aide à la création, avec le soutien d'Arcadi Île-de-France et l'Adami

Inversions Polaires

Production Atmen
Coproduction résidence au Le Silo de Farine de Froment (Méréville 91), résidence à Point Ephemère (Paris 75), accueil studio libre CDC Picardie (Fère-en-Tardenois 02), accueil studio La Briqueterie - CDC du Val-de-Marne (Vitry-sur-Seine 94), résidence au théâtre Rutebeuf (Clichy 92), mise à disposition de studio au CND, centre d'art pour la danse (Pantin 93), avec le soutien des Journées Danse Dense (Pantin 93). Le projet bénéficie du soutien de l'Adami et de la DRAC d'Île-de-France (Aide au projet). La compagnie est conventionnée par la Région Île-de-France dans le cadre de la Permanence Artistique et Culturelle et bénéficie du soutien du Département de l'Essonne (91) dans le cadre de l'aide aux acteurs artistiques, culturels et patrimoniaux.

Rites en duo

Coproduction et accueil en résidence de création ONYX-La Carrière, Scène

conventionnée danse de Saint-Herblain.

Coproduction Maison de la Danse - Lyon, La Rampe et La Ponatière, scène conventionnée - Echirolles, Ville de Saint-Herblain, Groupe des 20 - Théâtres de ville en Rhône-Alpes, Compagnie Propos.

La Compagnie Propos est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Rhône-Alpes) et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, et subventionnée par la Ville de Lyon.

Strates Quartet

Production Cie Rualité
Coproduction Théâtre d'Ivry-Antoine Vitez, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France, Parc de la Villette, Caisse des Dépôts et (Acisé), Collectif 12 (Mantes-la-Jolie, avec le soutien de la DRAC Île de France - aide à la résidence), Centre de Danse du Galion d'Aulnay-sous-Bois, CNCDC Châteaullon, CCN de La Rochelle

Miravella

Production Cie ACT2
Coproductions Le Moulin du Roc - Scène Nationale de Niort, Le Théâtre de La Coupe d'Or - Scène Conventionnée de Rochefort, La Méridienne - Scène Conventionnée de Lunéville, Espace 1789 - Saint-Ouen, Equilibre Nutthonie - Fribourg (Suisse), La Coupole - Saint-Louis, Le CCN d'Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques- Malandain Ballet Biarritz (accueil Studio 2015), La Castine - Reichshoffen, Salle de spectacles Europe - Colmar. Soutiens : Région Alsace, Le Département du Haut Rhin, Ville de Mulhouse, Théâtre de Rungis (94) - accueil plateau, Centre Culturel de Taverny (95), ADAMI, DRAC Alsace, Agence Culturelle d'Alsace dans le cadre des Régionales, Conseil Régional de Poitou-Charentes et le Département du Val d'Oise.

Lowland

Production déléguée L'escènica, Etclimamola
Coproduction Mercat de les Flors Barcelone, avec la collaboration du Département de Culture - Generalitat de Catalunya et de l'INAEM / Ministère de l'Éducation, de la Culture et du Sport.

Pop up garden

Production cie TPO
Coproduction Théâtre national de Chaillot

Soliloque

Production déléguée Cie La Césure
Coproductions Les Quinconces - L'Espal, scène conventionnée danse, Le Mans Cie Al Dente / Carlotta et Caterina Sagna, Paris, L'Aria (association des rencontres artistiques internationales), Olmi Cappella (Haute-Corse).

Incognito

Accompagnement Rotativa performing Arts

Qui, ora

Production Cie Blu
Soutien Inteatro/Polverigi, Fondation Teatro Metastasio Stabile della Toscana, Centro Artistico il Grattacielo, MiBac, Région Toscana.

The hill

Production Curtain Up Festival.
Soutiens le Ministère de la Culture Israélien.
Pièce sélectionnée et Vainqueur du concours [re]connaissance

MMO

Production Association Mémé BaNJO - cie Lionel Hoche / Centre des Arts d'Enghien-les-Bains.
La compagnie Lionel Hoche est en résidence d'implantation sur les communes de Villeteuse et Pierrefitte-sur-Seine. Elle reçoit le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la culture et de la communication et du Département de Seine-Saint-Denis.

Debout et Ginger Jive !

Debout ! Solo créé dans le cadre de la résidence au Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée danse de Tremblay-en-France, projet « Territoire(s) de la danse 2012 », avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis.

Ginger Jive

Production Cie Raphaëlle Delaunay
Coproduction / Le Quartz, scène nationale de Brest.
La Compagnie Traces est soutenue par le Département des Hauts-de-Seine et la ville de Boulogne-Billancourt.

It's a match

Production Commande du Festival Concordan(s) 2016, avec le soutien de la Fondation Camargo - Cassis et du collège Houël / Romainville dans le cadre du programme In situ du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis.

Symphonie dramatique

Coproduction du Festival Méli Môme, de l'Opéra de Reims, du Théâtre du Bic, de l'Opéra de Saint-Étienne et de la Maison des arts de Créteil. Cette création a bénéficié de résidences de création à l'Agora de la danse, à la Maison de la culture Frontenac et à la Tohu.

Rain

Production 2001 Rosas & De Munt / La Monnaie (Brussel/Bruxelles)
Coproduction 2016 De Munt / La Monnaie (Brussel/Bruxelles), Sadler's Wells (London), Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

Brûlent nos cœurs insoumis

Production CFB 451 Création à la Scène nationale de Cavaillon en partenariat avec le CDC - Les Hivernales dans le cadre du Festival Les Hivernales (84)
Coproductions Théâtre de l'Archipel, scène nationale de Perpignan (66) ; La Briqueterie - CDC du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (94) ; Centre des bords de Marne, scène publique conventionnée du Perreux-sur-Marne (94) ; Théâtre de Châtillon (92) ; Théâtre des Bergeries, Noisy-le-Sec (93) ; Théâtre Paul Eluard, scène conventionnée de Bezons (95), dans le cadre de la permanence artistique de la Région Île-de-France



LE COLLECTIF ESSONNE DANSE

Le Collectif Essonne Danse, association fondée en 2000, regroupe 14 structures culturelles membres et partenaires du département de l'Essonne. Ces structures travaillent ensemble à faire découvrir et à promouvoir la chorégraphie contemporaine internationale, à travers l'organisation du festival « Rencontres Essonne Danse ».

Le Collectif articule ainsi dans ses projets :

- **le soutien à la création** au travers de l'accueil en résidence d'une compagnie, avec une collaboration mêlant création, diffusion, et action culturelle. Depuis ses débuts, le Collectif a ainsi accueilli en résidence : Mélissa Von Vépy - cie Moglice -Van Verx (France), Eddie Ladd (Pays de Galle), Chanti Wadge (Canada), Qudus Onikeku (Nigéria), Eric Minh Cuong Castaing - cie Shonen (France), Flávia Tápías (Brésil), Ambra Senatore - cie Eda (Italie), Cécile Loyer (France),
- **la diffusion d'une programmation riche et variée** intégrant des spectacles tout public et des spectacles jeune public, la présentation de compagnies repérées et d'artistes émergents,
- **la résonance de la programmation sur le territoire et l'élargissement des publics de la danse** avec un travail auprès des publics scolaires, des amateurs, des structures du champ social, du tout public,
- **des temps d'échange et de réflexion autour de problématiques qui agitent le champ chorégraphique**, telles que les esthétiques de la danse contemporaine, les publics de la danse, la danse contemporaine et l'enfance, la création chorégraphique et la pratique artistique de la danse, la question de la pédagogie en danse dans l'élaboration de cursus de formation pour les danseurs professionnels et dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève, la danse dans l'espace public.

LES MEMBRES DU COLLECTIF ESSONNE DANSE

LES MEMBRES DU BUREAU ET DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

- Bruno Bossard / Directeur, Les Bords de Scènes, Juvisy, Président
- Jean-Luc Langlais / Adjoint au Maire chargé de la culture de La Norville, Vice-Président
- Raphaël Merllié / Directeur des affaires culturelles Centre culturel Le Marque-p@ge, La Norville, Trésorier
- Maiwenn d'Aubenton / Responsable du centre culturel de Méréville

LES MEMBRES

- Sophie Mugnier / Théâtre Brétigny, scène conventionnée
- Nicolas Hocquenghem, Philippe Chas-saignon / Théâtre de Bligny, Briis-sous-Forges
- Christophe Blandin-Estournet / Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Evry et de l'Essonne
- Sylvain Duchêne, Jean-Luc Picard - Bachelier / Communauté d'Agglomération de l'Etampois-Sud Essonne - Théâtre d'Etampes
- Jean-Louis Sagot-Duvaurox, Maria Zachenska / Théâtre de l'Arlequin, Morsang-sur-Orge
- Odile Barbalat / Espace culturel Boris Vian, les Ulis
- Jessica Belval / Direction des affaires culturelles, Viry-Châtillon

LES PARTENAIRES DES RENCONTRES ESSONNE DANSE 2017

- La ville de Dourdan - service culturel / La ville de Marcoussis - service culturel / Centre culturel des Près du Roy, St Germain-lès-Arpajon / la ville d'Orsay - service culturel, et cinéma - MJC Jacques Tati / Centre National de Danse Contemporaine d'Angers / La ville de Morsang-sur-Orge / L'Académie de Versailles et la DSDEN d'Evry / La Briqueterie - CDC du Val-de-Marne / Concordan(s)e / Arcadi



LES BORDS DE SCÈNES

*Salle Lino Ventura, Athis-Mons
Espace Pierre Amoyal, Morangis*

THÉÂTRE BRÉTIGNY

Scène conventionnée, Cœur d'Essonne Agglomération

THÉÂTRE DE BLIGNY

Centre hospitalier de Bligny, Briis-sous-Forges

CENTRE CULTUREL RENÉ CASSIN

Dourdan

THÉÂTRE D'ÉTAMPES

Communauté d'Agglomération de l'Étampois Sud-Essonne

THÉÂTRE DE L'AGORA

Scène nationale d'Évry et de l'Essonne

CENTRE CULTUREL DES PRÉS DU ROY

St Germain-lès-Arpajon

SALLE JEAN MONTARU

Marcoussis

CENTRE CULTUREL DE MÉRÉVILLE

Communauté d'Agglomération de l'Étampois Sud-Essonne

THÉÂTRE DE L'ARLEQUIN

Morsang-sur-Orge

SALONS DU CHÂTEAU

Morsang-sur-Orge

SALLE PABLO PICASSO

La Norville

ESPACE CULTUREL BORIS VIAN

Les Ulis

THÉÂTRE DE L'ENVOL

Viry-Châtillon

MJC LES PASSERELLES - AIMÉ CÉSAIRE

Viry-Châtillon

ESPACE CULTUREL JACQUES TATI, SALLE DE SPECTACLE - CINÉMA

Orsay

CONTACT

01 64 90 93 72

06 66 19 06 71

essonnedanse@gmail.com

rencontresessonnedanse.com