

Résidence territoriale chorégraphique 2024 -2025**Présentation d'Essonne Danse**

Le réseau et festival Essonne Danse est une association loi 1901 fondée en 2000 par sept théâtres partenaires et fondateurs de l'évènement « Danses de printemps en Essonne ». Aujourd'hui, il rassemble 16 structures culturelles, et 20 lieux de diffusion à travers toute l'Essonne . Un spectacle de danse sur deux diffusé sur le territoire chaque saison est porté par Essonne Danse. Il est financé par :

- La région Île-de-France
- Le département de l'Essonne
- DRAC Ile de France - Ministère de la Culture

Ces structures travaillent à faire découvrir et à promouvoir la chorégraphie contemporaine dans sa diversité à travers plusieurs axes :

- Le **Festival Essonne Danse**, temps fort annuel entre mars et avril, ce festival propose en moyenne une vingtaine de spectacles, pour une cinquantaine de lever de rideaux. Ce festival revendique une programmation riche et variée - de compagnies repérées ou d'artistes émergents- et des spectacles tout et jeune public.
- **Le soutien aux compagnies de danse.** Depuis sa création, l'association accueille une compagnie en résidence sur une, deux ou, exceptionnellement, trois années, l'accompagne en coproduction, résidence et diffusion, et définit avec elle un programme d'actions culturelles sur tout le territoire. Essonne Danse a accueillie les compagnies suivantes en résidence : Flavia Tapias (Brésil), Ambra Senatore (Italie), Cécile Loyer, Gilles Verièpe , Qudus Onikeku (Nigéria), Raphaëlle Delaunay, Joanne Leighton et Sylvère Lamotte (France) sur le tout le territoire de l'Essonne.
- **L'élargissement des publics de la danse** : Essonne Danse mène une politique d'élargissement des publics auprès des scolaires, des professeurs, des amateurs, des structures du champ social et du tout public. Chaque saison, ce sont plus de 230 heures d'ateliers et de rencontres qui sont organisées par Essonne Danse tout au long de l'année.
- **La rencontre professionnelle** : Des temps d'échange et de réflexion autour de problématiques qui agitent le champ chorégraphique.

Enjeux et objectifs de la résidence

La résidence territoriale chorégraphique a pour objectif : de participer à un meilleur rayonnement et une meilleure diffusion de la danse contemporaine sur le territoire de l'Essonne.

L'enjeu principal est que les Essonniens ait l'opportunité sur l'ensemble du Département de découvrir l'esthétique de la compagnie soutenue.

Détails du projet d'accompagnement :

- Aide à la coproduction pour une création ou commande, par an.

- Diffusion de l'ensemble du répertoire de la compagnie au sein du réseau (concentré principalement sur mars-avril).
- Mise en place d'actions d'Éducation Artistique et Culturelle à destination des différents publics (scolaires, professionnels, public du champs social...).

Cadre de la résidence

La résidence repose sur ses lieux de diffusion membres et partenaires (25 lieux). Les dimensions de plateaux et de structures sont diverses, allant de la Scène Nationale de l'Essonne à un lieu de résidence alternatif : Le Silo.

La diversité des plateaux du réseau Essonne Danse reflète notre volonté de présenter la danse contemporaine dans sa diversité auprès des publics de l'Essonne.

Élaboration du projet

Le projet doit concerner l'ensemble du territoire dans ses différentes composantes. Il doit faire l'objet d'une construction partagée entre les structures culturelles.

La résidence a pour vocation de développer des projets permettant de rayonner sur tout le territoire de l'Essonne. Une attention particulière sera donc accordée au projet intégrant cette dimension.

Création

Lors de cette période de résidence, Essonne Danse accompagnera en coproduction une pièce par an. Des temps de résidence au sein des différentes structures membres et partenaires seront co-construites. La création sera diffusée par la suite au sein du réseau.

Pour exemple :

La compagnie Lamento pour l'année 2021 c'est :

1 création coproduite : Tout ce fracas

80 heures d'actions culturelles en direction de tous les publics.

Rencontre et échanges avec les publics

Participation à l'Été dans(e) l'Essonne

Éducation Artistique et Culturelle

Le réseau et festival Essonne Danse ont pour volonté d'élargir les publics de la danse. La compagnie accueillie mènera des ateliers de sensibilisation correspondant à son esthétique dans le cadre :

- Stage PAF (Plan Académique de Formation) pour les enseignants du Rectorat de Versailles
- Masterclass auprès des étudiants de l'École Départementale de Théâtre d'Evry-Courcouronnes (EDT 91)
- PACTE (Projet Artistique et Culturel en Territoire Éducatif) au sein de différentes écoles du territoire.
- Atelier auprès des différents relais sociaux Cultures du Cœur, accompagné d'un parcours de spectateurs.

- Formation/ temps de pratique à destination des professionnels de la danse du département de l'Essonne
- Ateliers auprès des étudiants du DNMADE du lycée Georges Brassens d'Évry-Courcouronnes dans le cadre du projet Graphisme et Danse.

Éligibilité

La compagnie recherchée doit :

- Avoir un répertoire composé de minimum 3 pièces et un projet de pièce en création
- Avoir des interprètes disponibles pour mener des actions auprès des publics
- Être structurée, c'est-à-dire avoir une équipe administrative ou un relais
- Être francilienne, par son siège social

Éléments à fournir pour candidater

- CV artistique de la ou du chorégraphe
- Note d'intention pour les futures créations et un projet de résidence
- Dossier artistique de la compagnie (répertoire et biographie des interprètes)

Période de début de résidence : Janvier 2024

DATE LIMITE DE CANDIDATURE : 14 octobre 2022 – 23h59

Contact pour candidature

Orégane Laquembé-Calif, Responsable de coordination pour Essonne Danse

essonedanse@gmail.com

Tel : 01 85 53 95 58

Bureau de l'association Essonne Danse

Tiphanie Dangauthier :

Présidente et Directrice adjointe de l'EMC, St-Michel-sur-Orge

Valérie Contet :

Vice-Présidente et Directrice des Bords de Scènes – Grand-Orly Seine Bièvre

Maria Zachenska :

Trésorière et Conseillère danse, Théâtre de l'Arlequin, Morsang-sur-Orge

Élise Granet :

Secrétaire et Directrice des affaires culturelles, La Norville